

राज

**कौमोतस
विशेषांक**

मूल्य 20.00 रुपये 253

शक्तिहीन नागाराज



सर्पराजा, सर्पराज, नागापति, जद्वारा हाकर जैसे
सुपर इन्फिनि युक्त रक्तवायक नागराज से टकराने और
नागराज की नागाइन्फिनि से उनको सत्त्व कायरत्व दिख-

लेकिन कष्ट होता तब, जब रक्तवायक से होता
सुपर इन्फिनि युक्त लेकिन नागराज के पास कोई भी
सर्प इन्फिनि नहीं होती ! नागराज तक आस इन्फिनि
की ही तरह बल युक्त होता ...

शक्तिहीन नागराज

संजय गुप्ता
की पेशकश

कथा: जीप्री मिश्रा. चित्र: अनुपम मिश्रा. हुंकार: किशोर कुमार. सुलेख ग्राहक संयोजक: सुनील पाण्डेय. सम्पादक: सतीश गुप्ता.



महालक्ष्मी का मुरझा कण्ठ लावा राज है !
जिसमें टकराकर हर सुखी बन या तो बापस फिर्त
जाती है, या चकल चूर हो जाती है -

हा हा हा !

बहुत मजा आ रहा है !
सक बार और शोक-शोक
कलबाजी कराओ न,
पायलट अंकल !



अब उसरले का
बकन हो रहा है बच्चों !
अभी तो हाई और बच्चों
को हाई स्पीड कराती
है !



मेरा लंबर
कब आम्मी, राज
अंकल ? आपने तो कहा
था कि आपके बच्चे हाई स्पीड
करेंगे !



करेंगे बेटा !
देखो न ! पल्लव उसर रहा
है ! तुम्हारा लंबर आ गया !

सक बार और
चक्कर काटाओ न,
पायलट अंकल !



अब तो
तुम लोग
चक्कर काटने
ही रहोगे !



क्योंकि तुम हमारे
रामने में आ रहे हो !

और हमारे शक्ति में आने
काली हार थीक ब्रह्माण्ड में भेज
दी जाती है! अज्ञान काय एक
चक्रवर्त करके के लिए!

कम और,
मोहन्यो
है!

नहीं!

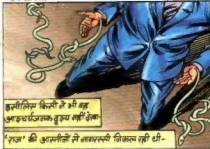
बिम्बल गिर रहा है! लेकिन सारे बच्चे और चाचाभट भी दूरे बिम्बल से बाहर जा गिरे हैं, और अब वे जमीन से टकराने के लिए लीचे बढ़ रहे हैं! लवाराज बनकर उनको बचाने का समय नहीं है! कोई-और तरीका आजमाना होगा!



सभी की लज्जे हवा में ही टंगी थीं-



... और फिर सबूद हवा में उड़कर गिरते बच्चों और चाचाभट को लपेट कर...



इन्सीमिज बिम्बो ने भी वह आश्चर्यजनक वृद्ध नहीं देखा-

'राज' की आत्मीयता से लवाराज भी निकल रही थी-



यह अच्छी बात है कि अब लसियों के बिपरीत सर्प रस्सी देश भी सकली है, और मेरे सामयिक संकेतों का जलन भी कर सकली

अब वे लस रस्सियां पहाड़ों की टोपी टॉवर से लिये टेंगी...

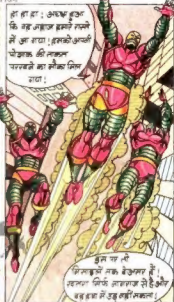
"...सुरक्षित जमीन पर उतर देंगी मैं"



"और इसी दौरान -"



मैं नागराज बनकर
लोकापरो गैरा से इस
दुनियाही हरकत का कारण
आजने निकल
पड़ा।



हा हा हा! अच्छा हुआ
कि वह अज्ञात हमारे लक्ष्य
में आ गया। इसको अपनी
पोज़िशन की तक़दीम
परखने का मौका मिल
गया।

इस पर तो
सिंहबुद्धों तक बेअसर हैं।
मददग सिर्फ नागराज से है और
बढ़ हवा में उड़ नहीं सकते।



शक्ति!



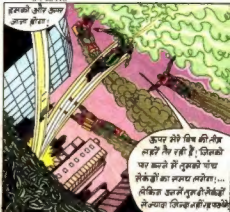
नागराज
उड़ सकते
हैं।

बाहे धेड़ही देर के
लिया ही सही !



ओह ! हमने
ईमारतों के बीच में
मोपों के जाम जाम करने
हैं ! और ये उन पर ही
उधाल-उधालकर हमारी
कुंछाई तक आ पा रहा
है !

हमको और ऊपर
जाना होगा !



ऊपर मेरे बिच की लीज
सहने तैय रही हैं ! जिनको
पर करने में तुमको पांच
सेकंडों का समय लगेगा !...
लेकिन उनमें तुम ही-सेकंडों
में ज्यादा जिनका नहीं गणना है !



हमारी पेट्रोल
थोड़े सिमकृत मूक ही लेकिन
जामाज मूक नहीं है !



हमके बदन की क्षमताएं
मे कर के लोह हूयें !

आवाजों में

पहले साधक हो गया।

कुच्छाधरी शक्ति है ये, गंधे!

इसका बहुत लेबले का अड्डाइन देते में पकड़ते तु इसकी इन शक्ति के बारे में भूल कैसे गया!

धड़धड़

और फिर अपने स्पर्श से साधारण हो जलकर खत्म कर दूँगा।

धड़धड़

मैं हवा में सोल-
सोल खचकर, ऊपर के
धर्मों द्वारा अपने कंधों
में सभी पैदा करेगा...
कबच का लपकात
पांच हजार बिल्लोंक
पहले जानना।

अब: कुच्छाधरी कर्णों से बलवत्ता
खतरनाक हो सकता है: इससे कुछ लपकात पर
लेने कर्णों में ल आते कण शब्द हो अन्य।



बिच फुंकार भी इसमें
टकराकर वाप में बढ़ती
ज रही है। मेरे सांप ने
इसमें धुने ही रणक हो
जामेंगे। ... फिर क्या
कम इसके दहकने स्पष्ट
से बचने के लिए!

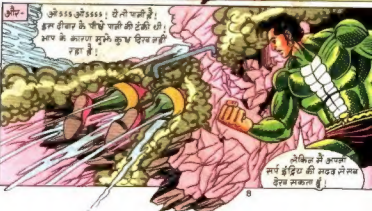


ओ हां! ये चीज काम
में आ सकती है!



हा हा हा! अब नु बच-
कर जहां जामें, सराज
अब तो नु सिर्फ रणक
हीरा!

साराज लेजी में एक तरफ हटा-



और-
ओ 555 ओ 5555! ये तो पानी है!
इस हीरा के पीछे पानी की टंकी थी।
भाप के कारण मुझे कुछ दिरंग नहीं
रहा है!

लेकिन मैं अपनी
सर्प इंद्रिय की मदद से सब
देख सकता हूँ!



तुम्हें भी, और मेरे
जबड़े को भी!

आइस है!



इस बेबकू की तरह
रहे हैं; सागराज से नबुल्ले
में लसप्य नवराज कर
रहे हैं!

तुम सागराज को लेको;
नब नक मैं काम सिपटाकर
आता हूँ!

ओं, के,
तुम जगो!

ओ! मक स्पेसमैन में
भर रहा है! अच्छा ही है!
अब तुम्हें इससे सिपटने में
कम समय लगेगा!



तुम्हें इसारी डबिनी को बहुत
कम समझा है; सागराज! अब
देख कि मैं तेरा क्या काम
करता हूँ!

ओह! धक्के मेरी
बाँहों को काम रहे हैं; तुम
का प्रभाव तक रहा है!



हाथ मुझ ही रहा है!
फली अब सेरे दिसरा के
तैकैत मेरे हाथ नक नहीं
पहुंच सकते; और बरैर
तेला इस सप्रे बाहर नहीं
आ सकते!



अली शिव
फुंकार का प्रयोग
करके इसको
बेहोश... हम्म!

हम मेरी उड़ानों को अच्छी तरह से जानते हैं, इसलिए अब न तो मैं विष फेंका कर छोड़ सकता हूँ, और न ही अपनी शक्ति से... मेरे हाथ भी पंख ही नहीं हैं, जबकि मैं ही नहीं था उसको घिपका न सके।

लेकिन मैं हचछापी उड़ान का प्रयोग अभी भी कर सकता हूँ!

तु हचछापी उड़ान के बारे में सोच रहा है, न?

लेकिन हमने तुम्हारा लोहा भी तोच सकता है।

अस्मरक: अस्मरक:

ये क्षण मेरे क्षीर पर मत गलें! और मेरे हाथों में हमको हलाने लायक उड़ान नहीं है।

मेरी उड़ानों के बारे में कोस मत मत! और मेरे हाथों में हमको हलाने लायक उड़ान नहीं है।

मैं हचछापी उड़ान का तुम ध्यान से कमेंट मेरे शरीर कावे किस दिशा क्षीर में प्रवेश हो रही है? लेकिन नहीं कर पा रहा हूँ!

अब न बसकुल असह्य है लक्षण, यह बचने की तरह अब न अपनी शक्ति को देखते, मगर कुछ कर नहीं पा रहा!

असस ह. मेरे हाथों में छोटी
लकड़ों में जुड़ है. अगर ये बालों
किसी तरीके से अलग हो डीले हो
पाए तो मैं इनको निकाल फेंकू.

पर ये डीले
होंगे कैसे ?

कुछाई
ही पल-

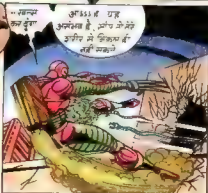
असस नुटकी में
घुसकर कमेंट में बचल
रहा है. नु लम्बकता
है कि पाली में ये कमेंट
फैल आया, और नुम्हे
सबल मिल जायगी. लेकिन
टंकी में डूबल पाली है
ही नहीं मैं नुम्हे
बचले नहीं दूंगा.

हो. एक
नरीक है.

शक



मैं मेरे पीछे-पीछे
अगर नुम्हे संभलले
से पकले...



...सबल
कर दूंगा

असस ह यह
अनंभल है. अगर मेरे
उपर मे निकल ही
नहीं सकले

मेरी बाजू को कसे हुए मेरे धमके धनु के बने थे। और धनु रस्सी पकड़ बड़ी है। इस टंकी के पानी का उपयोग अभी भी मेरे दोस्त के कारण हमने अधिक था कि हमने धमकों को बर्त करके हमने दिया कर दिया कि मैं इनको निकाल फेंकूँ।

अब तु भी अपने एक दोस्त के साथ इस टंकी में अग्रसर कर...

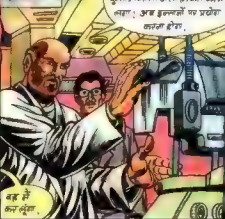


...तब तक मैं मेरे दूसरे दोस्त को भी ले आता हूँ। फिर नृत्य तुम नीलों से बच्चों की जितनी को मतलब मैं हाकले का बिल्ला



सहजता की सकलपन दुर्गम हमने भी चित्त एक प्रयत्न प्रयत्न हमने

हमारा 'मेमोरी हांफफर संघ' अब बरों पर तो कामयाब रहा है; कुल, बिल्ली जैसी हरकतें करने लगाना; अब हमने तो पर प्रयोग करना होगा.

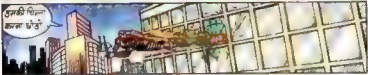


बह मैं कल लूँगा.



तुम लोगों ने हमका बोल
हमारी डेर नक होय, उसके किम
धन्यकर, अब हमको मे
से मऊका

ये... ये
कौन है ?
अब हमको
मेमेरी दुन
कर एव के
हारे मेमन
कैने धन

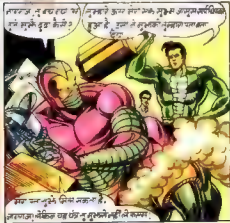


उसकी चिल्ला
करना धोते



... और अचानक
चिल्ला करे

कौन है ?



तब तक न बच रहा मे
रने मऊके दुन कैने ?

मऊ न मऊके किम मऊका है.
जबकि येकिम एव एव न मऊको मऊी के मऊका

कुमार को 'मेमोरी ट्रांसफर रोजेट मैन' ले उसे देना। साधारण, सामान्य, सामान्य प्रयोग अभी इन सबको पर नहीं किया गया है, लेकिन थोड़ी सी भी भ्रष्टाचार इससे पहले बचता कोई भी इनसान इससे नहीं किसी की भी सावधान नहीं मेमोरी को भीन सकता है।



यह यहाँ से एक अवधि तक नहीं ले जा सकता, प्रोफेसर! जैसे भी मैं बगैर टॉप के इसकी व्यवस्था को गुप्त करने वाला हूँ।



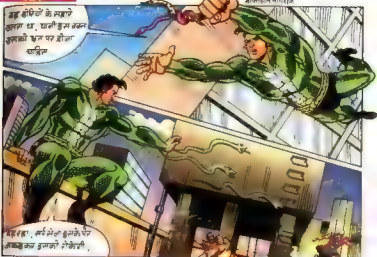
उम्मीर करो, लेकिन 'मेमोरी ट्रांसफर' को गुप्त रूप बन देना।

अब यह कौन करेगा?



ये... ये मेरे हाँकलड है, इससे थोड़ी-बहुत सम्मिश्र कल्पित हैं, जैसे देखकर उसका सोझ लेना; इससे इसने मेमोरी ट्रांसफर टॉप का परीक्षण करने के लिए मंचक किया था

अब मतलब में क्या, इसने ही इस अत्यन्त गुप्त अधिष्ठाता की खबर सरोसपते गैरा साफे को कर दी होगी!



बड़े होपिलों के सहारे
कलका था, चाली कुस रकन
उसको धन पर होला
चलिया

बड़े बड़ा, सर्प मेला कुसके पर
अब कल कुसको लेकेही



मेरी सर्प मेला मुझ
अब नहीं पहुँचा पाऊगी
अब कल मेरी सन्निधि
पहो कुसको क्षमि कल
होमि
मुझसे टकाले की मेरी
मेरी भी नहीं हो लेकिन
अब मेरीसपने मेहर के
मेरे मुझे भी कुसपन में
पुसने देला, मे मुझे
मुझसे टकाले आला
ही पड़ा
उंकु मंद ओ काम
कलसे की हाल लेना है
कुसमें कभी
अब कल नहीं होला



असफल तो तू होना ही होना, डंकुनाट। क्योंकि तेरा सम्मान नष्ट हो रहे है।

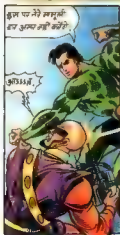
तुम्हें पर तो नु सार्वभौमिक बन कर सकता है, लेकिन बिना फुंकार कर क्या करेगा ?



तुम पर... ओहोह... सार्वभौमिक बन... करेगा! ओहोह... तुमको... फुंकार रोकने के लिए आदोडा... वुंदा.

फुंकार

यह मर्दाना का नहीं, साधारण का विचार है।



तुम पर मेरे सम्मान का अन्ध भी करेगा

ओहोह



तो फिर तुमने मेरे सम्मान पर गैर गैर पहरने का स्वभाव उलट ही पड़ेगा :



देखो कि ये दुनिया की विमर्श की पद्धति को मरानांमयित कर सकता है या नहीं

आहोह!

"मेरी हीटिंग हैजेट" में
मेरी समस्तिक मंत्रों से ऊर्जा
होती है! जानी अब मैं
मेरी पावदाशन को खींचने
के लिए तैयार हूँ!



X-889238L711
HORIZONTAL
Y-889238L711
VERTICAL

MEMORY'S TRANSFER ACTIVATED
SEARCH

यह मेरी पावदाशन
के पदों को खींचने का प्रयास है!

मैं योद्धाधन के द्वारा
अपने समस्तिक को खींच रहा
हूँ! और अब तक मैं मेरी
पावदाशन तक पहुँचने का
प्रयास कर रहा हूँ।
अब मैं इसे खींचने में सफल
होऊँगा।



मैं... मैं असमर्थ हो रहा हूँ।
मैं नहीं हो रहा। मैं नहीं हो रहा।
मैं नहीं हो रहा। मैं नहीं हो रहा।
मैं नहीं हो रहा। मैं नहीं हो रहा।
मैं नहीं हो रहा। मैं नहीं हो रहा।
मैं नहीं हो रहा। मैं नहीं हो रहा।

अगर मैं ही पावदाशन के ऊपर
जाऊँ तो मैं सब कुछ कर सकूँगा-



इस भटके से पावदाशन के विचार को खींचने का प्रयास
कर रहा हूँ।



हाकुंलाव, इच्छाधरी हाकिम के, उस केन्द्र की खेड़ बैठा था, जो उसमें घुसने की चेष्टा करने वालों को मक भीषण भयंकर मारता था-

आइडल है: लगाना है जैसे सर पर पुरा पहाड़ फिर पड़ा हो, जगतज के सिमाज में घुसा नहीं जा सकता। लेकिन इस वक़्त जगतज भी घुरे हो डोहबाम में नहीं है: छत्ती भागने का अच्छा मौका है।



ओह, हंकवद, मेमोरी सिफर छंछ लेकर भाग रहा है, और मैं उसको रोकने की स्थिति में नहीं हूँ।



वकिरीन काउल और वेने भी मुझे सिमका बुनकर छ, वह आ चुका है देर से आया, लेकिन आया तो नहीं।



हंकवद बहुत बिल्ली के सिम कर रहा है: स्पोपछे तेरा की पोछके और उछाले अपने बाबा चमत्कारी छंछ बना पाता उसके बरन की बात नहीं लगती, फिर कौन हो सकता है इसके पीछे? नवैर यह तो स्पोपछे होत के स्पोपछे से पता चल ही जाएगा।

लेकिन-

आइए देखें, जलमज्जा!
किसी की जुबान बंद करने का
यह तरीका तो मैं पहली बार
देख रहा हूँ!

कैसा तरीका? क्या जेल
भी कोई तरीका है, जिसको
अब मैंने अनुभवी पुलिस
ऑफिसर ने देखा है?

अब देख रहा
हूँ, जलमज्जा!

इसकी पिछली छवदाइन तकदम
गपब हो चुकी है! इनको तो यह
पता नहीं है कि ये कौन है, और इन
रोशक में क्या क्या रहे हैं?

कहीं ये जटक
तो नहीं बन रहे?

नहीं, जलमज्जा, जारे टेन्ट
पॉजिटिव है! इनकी छवदाइन
सबसे अधिक गपब हो चुकी है!

ओफ़, अब यह कैसे
पता चलेगा कि इनको
मेला किसने था, और
मेलेरी टैन्सफर रॉलेट का
बकन कहां पर है?

मेलेट! यहां पर था-

हालांकि, इंसुलाद,
मुझे कुछ पता तो मेरे पास
माफ़ अगले आपको
करोब पति बका मिया है!
लेकिन मेरा काम अभी
सबसे नहीं हुआ है!

काम तो अभी शुरू हुआ
है, मैडम! वह जलमज्जा...

जीवारी ज! जवानज

बीच में कहां से आ गया ?

बीच से कहां से आया, किस
किस्म, यह तो एक मछी - यह तो
भाला हो भेल कि मैं उस मछी को
गैर जलों के पोंछे मछी हूँ, जिसको
अपने किरण पर लेकर, अपनी
पोंछों के कर भेजता हूँ

उससे मैं ही कौन से जवानज से
पहले ही धुल चटा दी, ज नैमरा
लेब तक पहुंचकर गैजेट लेने
में कामयाब हो गया



किस कथा
हूँ ?

जवानज लेब तक भी
पहुंच गया, लेकिन मैंने वहां पहुंचकर
गैजेट को उससे छीन लिया; इस
दुनिया में भयंकर लड़ाई हुई...

... मैंने 'मेटा' टैंक' खाली
लेखी टैंक पर चढ़कर उसकी लेखी
पुनरी की कोशिश की लेकिन मुझे एक गैर जवानज...



हम, यही हमारा राज की
पाददाशन करने के चक्कर में
उसकी इच्छा पूरी करने के लिए
में आकर रहे थे

और... नगराज के बारे
में हमने कैसे जानी
हैं?

जोय नगराज की
इच्छाओं के बारे में मैं कई जगहों में कई
जानकारी प्राप्त कर चुकी हूँ।



लेकिन अब नगराज हम
घटने चक्र में शामिल नहीं है।
उह हमारा पीछा नहीं करेंगे।

क्यों न नगराज
को 'मेरा' राज
का पहला शिकार
बनाया जाए?

मेरे राज का टेलिफोन भी हो जायेगी,
और नगराज हमारे सामने में ही भी जायेगा...



लेकिन उसका विचार
में भटकना सफल है।

राजत नगराज पर हाथ डालने में
महाराज ही नगराज को उसकी इच्छाओं
का प्रयोग करने पर मजबूर करने, और
इच्छा प्रयोग के दौरान उस समय इच्छा का
केंद्र उसके विचार में हूँ, और वहाँ
की सेमोरी पुराने।

मेरे नगराज के विचार में
उसकी इच्छाओं की कोई संशय नहीं है
ही नहीं, और नगराज इच्छाओं ही हो जायेगा।



लेकिन अब नगराज की इच्छाओं की
सेमोरी ट्रांसफर करने, वहाँ नगराज की
इच्छाओं भी ट्रांसफर हो सकती हैं। अर्थात्
उसका विचार ही तो जारी है वे राणाप्रतिक
प्रक्रियाएं कराना है, जिसके कारण सब
विपरीत इच्छाओं बनती हैं।

हम ही
सकते हैं!

और आज तक मेरा ट्रांसफर की जिस
बन ही नहीं, जो नगराज की इच्छाओं सब से

नगराज की डकैतियाँ किसी भी छद्मनामी
 डकैत में पहुँचने से बिना बरखा डकैत होने
 से वह डकैत नाम अपना। और डकैत के
 नाम होने से वे डकैतों का उद्धार मिल से
 नगराज के दिवंगत में बाप पहुँच जल्दी

उस डकैत में बलकें
 जो नगराज की डकैतियों
 को रगड़ मके, नरक नगराज
 की डकैतों में ग्राहकों
 करने की योजना करें

किर हवा में पक सके, और वह होना
 नगराज होना जिसके इतर नगराज
 उस डकैत में डकैत
 होना

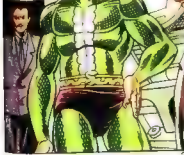


नगराज अर्ध डकैत में
 ही था

महो, नगराज
 'मेरे दोस्त नगराज' को
 मेरे को कुछ चीज नहीं बता
 दे, जिससे कि उनसे कुछ
 न मके

अरे... मुझे नहीं
 नगराज होना
 नगराज को कुछ नगराज
 है

कोई नगराज
 नगराज, जिसमें नगराज
 को किसी की उद्धार
 नगराज में नगराज
 नगराज न मके



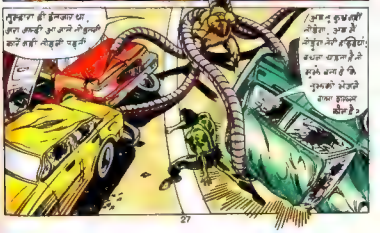
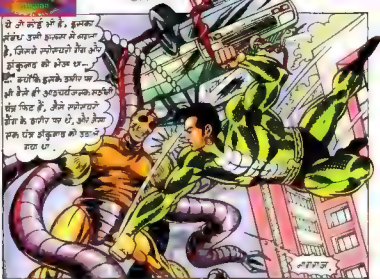
महो, नगराज
 मेरे को कुछ नगराज
 नगराज है



राज बलिविषा

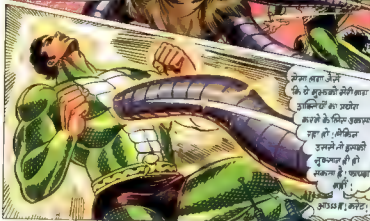
अच्छा, मेरे ये हैं बड़े लम्बा, जिसकी
पेनाबले मुझे को मेरी 'नियंत्रण' को
हैं नहीं ही, ...

क्या कहें



मुझे भीड़ों के लिए नुस्खों से
पल पल चल रहा है, और इन सड़की
हाथों के सहित नुस्खों से लड़ना
ही मेरे काम पल पल चल रहा है, नुस्
खों से

बड़ी
अजीब बात
लगी दुमने



मेरा काम है
कि ये मुझको मेरी लड़ा
इन्जिनियों का प्रयोग
करने के लिए उठाया
रहा हो, लेकिन
उसने तो मुझको
नुकसान ही हो
सकता है। फलाना
लगी।
आइए! कनेट!



हा हा हा लड़ना, देखो
सबका हाक की दुमने

अब देख मुझ पर लड़ना
देख विपत्ति, हा हा



... बर्तन मेरा
कर अपनी इन्जिनियों का मेरा खेल
दुमने हाक, लड़ना, ... विपत्ति लड़ना

नहीं मैं सब डकियों का
प्रयोग नहीं करूँगा, मैं प्रयोग 00000
करूँगा अपनी सुपर
आधुनिक डकियों का

ले, जैसे तुम्हें कैसा मेरे
मर्दानों और की, अब
मैं बचने है अपने इन्जिन
का काम बचने से बच
आता है

तुम्हें अपने इन्जिन में
प्रयोग न करूँ, लेकिन
छिड़ते तुम्हें की डकियों
मेरी है न, अब मैं
तुम्हें तुम्हारे जैसा,
जो तुम्हें पढ़ने है

वैश्या

आफू, यो अपनी डाकिनियो
को और घामक बलकर बुरयो
कर रहा है, अब तो मुझे
लगाडाकिनियो का प्रयोग करना
ही पड़ेगा!



हो, हो! अब लडागज के
समिपक में एक बिन्दु चमक
उठा है! वह किस्मी सर्प डाकिन का
प्रयोग करने जा रहा है! पर कौन सी?

सर्प समी

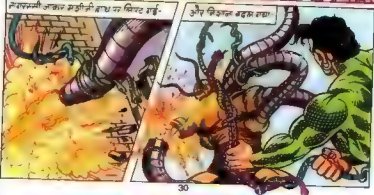
यह डाकिन मुझे
सींचली है, सींचली
है

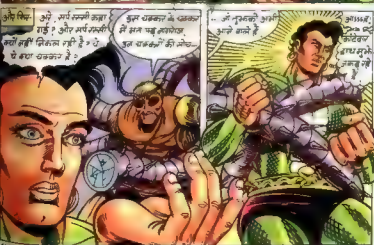


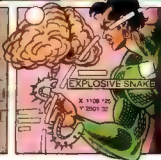
ACTIVATE TRANSFER

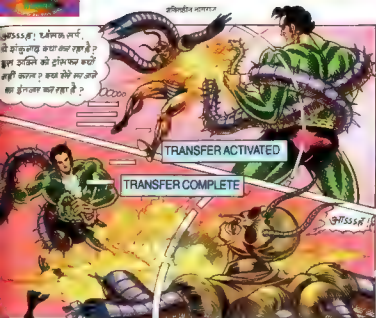
लडागसमी जाकर सडीनी हाथ पर सिपट गर्ह-

और सिडल बढास गया-









आससह, कुम्भले मुझे जानों
में जकड़ दिया है : जाने जमीन
में छिपके होने के कारण मैं इस
लघान से भी छिपके सा गया हूँ :
और तो और, मैं यह भी नहीं देख
सकता कि यह मुझ पर किस
चीज से बार कर रहा है, जो मेरी
इच्छित्तों को नोड़ देने पर उत्क
है.

मैं हूँ अन्धों को नोड़
नकल हूँ, लेकिन उसके किन
मुझे कुछ पानों की डानि-छक्ति
नाकि मैं अपनी नकल का प्रयोग
कर सकूँ !

जो नि पाने का एक ही उपाय है।
बिच फुंकार! क्योंकि बिच फुंकार
होना हाथियार है, जिसके बिच बेशक
या निइतना साधने की जरूरत
अभी पड़ती!... ओह! यह क्या?
आम्रस सपों के आत्मिक संकेत
आ रहे हैं

हफ हफ हफ



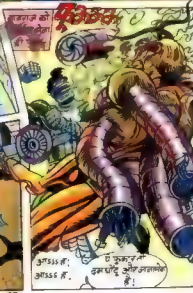
चाही हैं... मैं
अगर बिच फुंकार का
प्रयोग करूंगा तो वह
इसने भी चित्त आसानी
लेकिन अगर नहीं
करूंगा तो जिसकी
चित्त आसानी!
जिंदगी मेरा ही
होगा, और वह भी बहुत
असुखी:



आम्रस सपों के
अनुसार व्यवहार
में आत्मिक तंत्रों
ले रही है!

मेरी इच्छितो के
साधन होने और यहां
आत्मिक तंत्रों के
सौजुद होने का एक ही
आर्थ हो सकता है!...

इकुलद, मेमोरी
ट्रांसफर चंद्र के साथ
यहां सौजुद है:



आम्रस को
लेना
ही है

हफ हफ

आसस ह!
आसस ह!

ए फुंकार तो
दुसरे पोट और जलाने
हैं!

अं 555 ह

अं 555 ह

लालाज विषफुंकार का प्रयोग कर रहा है! लेकिन यह क्या?... इस बार वह सतर्क है! उसने फिर एक पक्ष के लिए ही फुंकार का प्रयोग किया! मुझे फुंकार डुल्लि की मेसोरी को नींच घाले का समय ही नहीं मिला.

लालाज को संभलकर जाले लोठ घाले का मौका नहीं देना है! मजकुराक के संभलने तक मैं इसको फुंकार का प्रयोग करने पर मजबूर करूँगा.

अंधार

लालाज को अभय हो गया है कि मैं यहां पर मौजूद हूँ.

पलभार के लिए फुंकार का प्रयोग फिर से करता हूँ.

X 2921 13

Y 1301 76

अंकुश का डुल्लि का कुंजर

TRANSFER ACTIVATED

ओफ़: विष फुंकार भी गायब हो गई

यहाँ अब यह पकड़ हो गया है

कि अंकुश पास में ही है!

जमून सर्पो के द्वारा अभी उसको दूँदा हूँ!..

इस कुत्ता ने खुद भोजन
भी खिलवाया है था

सबका हाक बेहोता ही चुका है
और लालाज को मेरे यहां पर
हीने का आभन ही चुका है उ
बह और इतिलों का प्रहार न
करेगा, दुस्मित अह यहां प
रकने का कीर्तु समकन
नहीं है

चलो मैं आपको कुछ बताऊँ
 सिर्फ एक ही कदम बाकी
 है, ग्राहक का कदम
 मेरी ओर।
 कदम। लेकिन कदम
 उसके, जिन सिम
 किंग्स ने, जहाँ
 मैं

आँसो ले लु घड़ा पर
ही है, उनी ललकड़क
को भेजला मक मोचे-
मसलेस पह पंज का ही
मक विम्वर है

तू मेरा अब कुछ नहीं
छिड़खड़ सकता, नाराज
मेरी अधिकतर इच्छियाँ
मेरे मेरे डायरी से पहले
ही निकल चुकी हैं।

समस्त, सहायक
वृत्ति आसनी है वि
किन्नी की आका ला
देका

क्या किसानों
को बताया है ये बहुलक्ष ?
किसकृषि मोहता है न ?

किर भी मेरे पास
तुम्हारे सपने लौक
पर्याप्त इच्छाएं हैं अंकुश

ठीक तरह नुस्ते
 में आग बढ़ी तोना पच
 सेनी हाथान अकल कर देना
 कि अदली सब मौज बांधने लगे



मैं तेरी छद्मछात्र को
साफ कर दूँगा; नू आधन
नाम तक भुल जायगा,
ठांकुनाद.

मेरी
नहीं

मेला इन काल
साधारण, कथोकि
मिर्क मैं ही अजान
हू कि इस वक्त नुस
रवाँडू कलियाँ कल
पा है २...
... और फिर नुस
एह भी कभी नहीं जल
पाओगे कि एह कथुना
मिलकर एह हुआ है

एह तो है
किमी न किमी नहीं के
मे जलही लुगा.

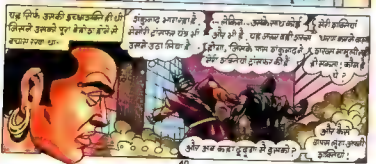
नुस अजर
आपनी छद्मछात्र बहाली
है नो खुद बलादे.



तभी-

खसक मर;
मेरे खसक मर;
आस है.

लगावज कर दिखता छोरे. छोरे ओपेरे में बुझने लगा-



एह मिर्क उसकी छद्मछात्र ही थी
जिसने उसको पूरा बेबाँड होने से
बचाया गया था.

ठांकुनाद भरागा है.
मेसेरी टांकफर टांक भी
उसने उठा लिया है.

... लेकिन... उसके साथ कोई
और भी है. एह जल वही अजान
होना, जिसके नाम ठांकुनाद ने
मेरी कलियाँ टांकफर की हैं

मेरी कलियाँ
अजर करने कल
कारण मरुमी ली
ही मरुमी; कौन है
ऐ ?

और कैसे
टांक लुगा. आपकी
कलियाँ:

छोटी देर बाद - महानगर के एक अंतर्गत हिस्से में -



मैडम : मैडम,
अतिथिगत नमस्कार है,
मैंने महाराज की इच्छित
मकान पर पूर्वक व्यवस्था
के अन्दर स्थानान्तरित
कर दी है



बाबू, यानी... अब
मेरे पास अपना एक
महाराज मैडम है

महाराज की
पूरी इच्छितों
के साथ, बाबू।

ले : एकदम
चौकनाद
अपना
रोकहा..

और दिग्गज हमें इच्छित
होना महाराज की भांडा



भांडा, वो तो सही
आ पार, मैडम

क्यों ? क्यों नहीं कुछ
होना मुझे उस मांग को ?

क्योंकि कुछ इच्छितों
उनमें अभी भी बची हुई है, मैं सारी
इच्छितों सही खींच पाया

मैंने महाराज
वैर इच्छितों के
भी सट्टा बनाने
अच्छा व्यवस्था है



जैसे, और
उसकी सही इच्छितों
धूमका आउते,

यह अब असंभव है, निम्न
किशोर महाराज सारी
रोजगार को सभ्य-धुका है,
अब वह अपनी इच्छितों का
प्रयोग बननी आसानी से
नहीं करेगा

नो फिर उसका
सज्जन करना पड़ेगा
कि वह अपनी बची
इच्छितों का प्रयोग करे

और मेरा करने के
निम्न उसको सज्जन
करेगा मेरा पालन
महाराज, महाराजो

नागराज, मिथिल को
समझा नहीं कर रहा था-

नहीं, नागराज, तुम्हारी
उम्मीदों का पता लगा लेने में मेरा
अपेक्षित कुछ को कुछ मदद
नहीं कर सकता है

दादाजी, दादाजी,
नागराज को न जाने क्या
हो गया है, अभी-अभी
सबसे आखिरी कि किडनार्क
पर वह विधवाकार के जरिए
सोना को बेहोश कर
रहा है.

है, आसुर मर भी
ठाकुर का पता नहीं लगा
पा रहा है, और सबकुछ की
छावदाता भी गायब हो चुकी है
कोई गमना ही नहीं मिलेगी

लिकित नागराज
को छद्म पर है
मेरे पास

ओ माई
गोड, फिर वो
कोन है जो नागराज
और विधवाकार
कोन रहा है?

मुझे बहुत समझदार
आपने दुश्मन के सामने
जाना होगा, पूरी योजना
बनाकर, क्योंकि मुझे अपनी
उम्मीदों का पता लगाने का
कोई दूसरा तरीका नहीं
मिलेगा

मैंने देखा नहीं,
वह मेरी विधवाकार
कोन रहा है.

अभी कुछ दिनों पहले जब मेरा
हार्न और मेरी ड्रिनिंगें दो भागों
में बट गई थी, तो धुव ने मेरे डीप
और ड्रिनिंगों को एक होने में
सदद की थी। ●

लेकिन इस बार तो मेरी
ड्रिनिंगें बंटी नहीं, बल्कि धिल
गई हैं। और तुमको अपना लेने
के लिए मुझको जान पड़ेगा
होगा। क्योंकि, कितना मेरे पास
कुछ ही ड्रिनिंगें बची हैं। और
वह भी लालची भी



आह बहरे, तुमको
पान मेरी ड्रिनिंगें हैं।

और अगर यह धुव पर
है तो आकाश में उस पर
ही होगा... क्योंकि तुमके मेरे
गुप्तता हमला करने का
सकल सिर्फ एक ही हो
सकता है। मुझे अपनी
ड्रिनिंगों का प्रयोग करने
पर मजबूर करना, नहीं, आकाश
तुमको भी इस अपमान में
मददगार बन कर लगे

पहले आकाश को दंडित होगा।



और
इसके बाद
मेरे घर-

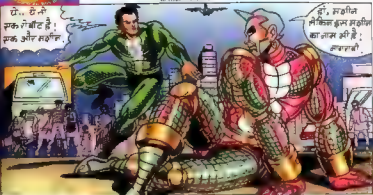
तुम को मैं आकाश में
अलंकार पर निर्भर रहना
नहीं चाहती। मुझे सब कुछ
अपनी आंखों से देखना है।

और तुमको मेरे लालची
और आकाश के बीच अपना
पनाइ का मेरा भी जवाब देना है।

हिंस किलर को टकताव देखते हैं जिस ज्वाला देखकर दुनिया भर में करज पड़ा-

लक जा! और
मेरी फुंकार को झुं
झपस दे दे,
मेरी हाकी
ऽ जिनो के नाथ

लडागल,
नो... नो फिर विच
फुंकार भेजने काल
कौन है ?



ये... ये तो
एक रोबोट है !
एक और मशीन !
मेकिन यह असंभव है
ये कैसे हो सकता है ? एक
रोबोट, बिच और मांघ
कैसे पैदा कर सकता है :
उसके अन्दर तो सिर्फ धनु
और प्लास्टिक भरा होता
है !



यहाँ नू शस्त्र बोस रहा
है, मगराऊ मेरे मशीनी
शरीर में वे मेरे रक्तधान भरे
हूय हैं, जे दुम्पली शरीर मे
सौजुद होते हैं ! और मेरे
मशीनी दिमाग के संकेत
उसमें बह प्रतिक्रिया कर
रहे हैं, जिनसे ये बिच
और मांघ पैदा हो रहे
हैं !



ओह, मेरी
शक्तिशाली शरीर मे
दुम्पली शरीर मे
धारण कर ही
नहीं सकता था !
दुम्पली मेरी
शक्तिशाली मशीनी
शरीर में हांसल
की गई हैं !

हा हा हा, लवाराज बलिदान
हो राजा है, और सब से उसकी
औरों ही फट पड़ेंगी, अब उसको
पता चलेगा कि यह सिंग किंग
का काम है : ...

... उसकी औरों
फटनी देखने के लिए
ही मैंने लवाराजों में खाल
अपेक्षा भरा है कि वह लवाराज
की बेहोश करके यहां आए
मेरे मकाने, ...

... ताकि मैं
आपने हाथों से उसको
मरने का मुक़ाबला
कर सकूँ.



अंकुश भी अपने
काम पर मुंटा हुआ था-



और लवाराज भी एक भारी
हुई बाजी को पकड़ने की कोशिश
कर रहा था-



अपने इन्जिनो को
प्रयोग कर : मरती कर : नहीं
मैं उसको टांगना कर सकूँ :



मैं मेरे मउरीली सिंग
को लेहू वंग, लवाराजों : फिर
मेरे दिमाग में भरी इन्जिनो हाथ
अपने अब मेरे फल्लौट आगली !

मेरा सिर हल गूदगूदे
सर्प शोले से नहीं दूटने वाला
सागराज ! मेरा सिर उस धातु
का बना है, जिससे अमरिष
हाटल बन गईं हैं !

तू अपने सिर की
फिक्र कर ! जो हाथक मेरे
ही चर्वक सर्पों से न बच
सक !

सर्प मेला बाहर
क्यों नहीं आ रही है !
क्या... क्या मेरी ये शक्ति
भी चली गई है !

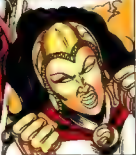


हाँ हाँ हाँ हाँ, सागराज
तू अपनी शक्तियों का प्रयोग
कराएगा और उनकी शक्ति गूद !



मेरे सिर की
गूदा मेरा कुछाधारी
शक्ति का बंधन बनाता
है, सागराज !
अब मैं तुम पर
सर्प मेला का ऐसा लक्ष्य
बना कर लाऊंगा कि--
अरे

और जब
मेरी शक्ति शक्तिशाली
गर्भ में टंगकर ही जलेंगी नभ-गुह
यहाँ काय कामका मेरे सिर में !
नकि तू पहले अपने आपको अपने
बांधे की शक्ति देना सके, और
फिर तब ही नभ-गुह पर सके



ओह रे..
ये क्या हो गया है सागराज
को ! उसकी शक्ति शक्तिशाली
गर्भ में चली गई है !





अरे हाँ, नागराज की मारी
हानि का यही सबूत है, और इस
राक्षस ने उसको बेहोश कर दिया
है।

अब इसको इससे
कैसे बचायेंगे ?

फिलहाल
तो भागो,



और छोड़ी ही देर बाव-

ह हाँ हाँ, मैंने
अपने मागे पीछे
संज करके रखे हैं
छिपे- छिपे अंधारी
नागराज का
हारीर।



हा हाँ हाँ, भावनेरी
कहाँ ? अब तो इस
दुनिया के राजा हैं !
इस बार हम आपसी

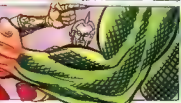
और मुझ सब हलारे गुलाम
बनोएँ नृसंहारी छवदामन
में सिर्फ एक ही अपज
बनोएँ ...
... दुःखाली

अब यहाँ
नागराजो,



और मुझसे उसकी
पीछे, उसको टेर
भी कर भूरी,

यह, सर्वत्र के धूमने की
दुमकी अपने आप होना
आजकल



ये मुन्हाणे आडोडा का पायल
जकर कगल, मिस कियल...



यः ये लडाके
है: धर्मक सर्वनी जालाके
के नाम है:

मुन्हाणे पायल
केगले आल ?

नेकिर नह उठ हुमके
पल मेरी नह उठिये
होम



यह सब मेरा किया पर
है: उंकलल, मुने धोका
विप है मुनकी. मुनकाय
मे मिस गल है.

उह मल कह रहा है, मिस
किया हुमकी मलमुल कल
पल गले है

कलकल है,
पेडल में मुन्हाणे जल
कि उह लोकायल हुआ केने ?





तुमको कान भुल गया
साबनाऊ कि डॉकलड के पास
आती थी 'मेसेरी टॉमफर गैजेट'
है। वह मेरी इन्जिनियों को दोबारा
सुींचकर लॉगएबी के सडगीले
दिसारा में भर सकन है

डॉकलड, सुींच
ले इसकी सगरी इन्जिनिया
इस बार तो तुजसना ही
होना कि इसके दिसारा में
इन्जिनियों के केन्द्र कहाँ
कहाँ पर है।

तु सैसा कर ही नहीं
सकता डॉकलड, क्योंकि
मेरे समसीडन का एक अघेडा
पह भी था कि तु कभीइस
पंथ का प्रयोग नहीं करेगा।

अभी सुींच
पुंरा मैं इसकी
सगरी इन्जिनिया

मैंने तुम्हारी
सोचना पूरी तरह से
बिफास बन दी है मिस
किसर! अब अपस-
समरणा कर दो, वरना
तुम्हको एक सगरी पर
नर कराने के लिए
बिबडा हीना पड़ेगा!

अगर ककड़ी: ककड़ा
ही पहेला लेकिन पहले
इस डॉकलड को इन्जिन
समसी का दड वूरी

सच में: अब मैं इस पंथ में
नसिक ऊर्जा को दौड़ा नहीं पसगा हूँ।



तुमने बेचारे इंकुलाद को उस कैबिन में बन्द कर दिया, क्या है उस कैबिन में ?

क्या होगा इंकुलाद का ?

तुमके लिए यह अंजम मैंने बहुत पहले से सोच रखा था; जैसे ही तुम इंकुलाद की पकड़ कर लेते हो ?



गिरफ्तार कर लो मुझे, और तो चलो मेरा से!

मर्त्य हथकड़ी, जिस किनारे की कानादुहों पर कम है



लेकिन ज्यादा देर तक सामान नहीं रह पाई-

य... यह क्या ? मर्त्य हथकड़ी उस कैसे रहूँ ?



मैंने

अंजु ! यह जमाना बहुत हाथ ने उसी कैबिन में बन्द कर रखा है, जिसमें इंकुलाद बन्द हो गया था!



मिर्फ़ हाथ ही नहीं, पूरा
अंकुश ही निकल रहा है, लवराज,
औ अब बत चुका है मेरी शक्ति
अब मैं इसको अंकुश ही नहीं,
भरपूर हाथ में लूँगी

मैं इस लवराज
नहीं, बरकरार ही
मिले बिना यह
क्या काम बना दिया
है मुझे अंकुश
का ?

मेरी ही दृष्टि है जो
एक बंद मित्र से पहले ही मैंने इसका
ये अंजान सोच लिया था, लवराज : इस
के बिना मैं इसको डारि पर मित्र बनाने
परत चढ़ा दी है, और इसकी सज्जिक
ऊर्जा को ऊपरी ऊर्जा में बदल दिया
है.

ये सब मेरी भद्री
बन गया है, जिसका ही
इसके विचार है, इसकी
सोच है :



ओह! और इस इंसान की
काट मेरे पास कायद नहीं है।
आइस है!

मेरी फुंकार
सुनके बचा सकती
है!

मेरी बिघ फुंकार
इसके डरों का संपर्क आयुर्वेद की
औषधीजल से काट देगी जब
इसकी औषधीजल मिलेगी ही
नहीं, तो ये जलेश कैसे?

हा हा हा!
जल, जलेश
जल! इसमें
ही जो अस्मय
के हाथों!

लेकिन- ओह! बिघ फुंकार तो संपर्क काटने
के बजाय खुद ही जलकर लपट
ही गई!

अब सिर्फ कुच्छाधारी
डाक़िन का ही सहारा है!
और वह भी मुझे सिर्फ
बचा सकता है!

कुच्छाधारी डाक़िन के
अंस में हमला नहीं कर
सकता, फिर क्या करे?

ये धातु की सड़कें: इसके
द्वारे से टकराकर ये धातु
पिघलनेगी, और इसके ऊपर
सक रौतल बन जायगा: वह
रौतल इसका मैचक आँकसीजल
से काट देगा!

लेकिन नागराज की यह योजना
भी लालसा बरूनी-



ओह! रौतल
तभी बन सकता है
जब ये धातु मूल-
कर कड़ी हो!
हांकुलाद घाते
भरभर का साथ
इस धातु को
रौतल होने ही
नहीं देना!



धुंके-बिल्ली का लाल रक्त
ही गंध है, लाल अ: लाल
फटाफट मरने, और लाल
ही साथ अपनी चिन्ता की
जलक नि: की में!

ओ! नागराज के कटे सड़कें
सिर के नकिटों में अभी भी कोंट दौड़
रहा है! सब तो मेरा काम थापद बन
सकता है!

भरभर को
में उनके ही
हथियार से रक्त
करना!

ओह! तू मेझोरी ट्रांसफर
पंथ का प्रयोग करके अस्सार
को रोकना चाहता है! इसके बारे
में तो मैं भूल ही गई थी! लेकिन
कोई बात नहीं! अस्सार की मेझोरी
तुम्हारी कहीं से कहीं तो ट्रांसफर
करनी ही पड़ेगी! मेरे सर के कवच
के कारण तू मेरे दिमाग तक तो
पहुंच पाएगा नहीं! अब बचा
तेरा दिमाग!

चाहे तो उसमें अस्सार
की तुलनाती मेझोरी को ट्रांसफर कर
ले, और उठा ले चिपड़े अपने सर के!

तक सर और है जिस क्षण;
लाशवादी का दूदा हुआ सर!
उसके सर्किटों में अभी भी ऊर्जा
है! मैं डॉकुनाद उर्फ अस्सार
की सार्वभौमिक क्षमता को उसमें
ट्रांसफर कर रहा हूँ!

डॉकुनाद उर्फ अस्सार की मेझोरी ट्रांसफर
होने ही पहले तो लाशवादी का फिर
चिपड़ों में बंद शरा-

POWER ON
TRANSFER
ACTIVATED

MINDPOWER
HEAT

X: 1292.04
Y: 3215.25
Z: 0522.71

और फिर डॉकुनाद का दिमाग
बेहोशी में बुझा चला गया-

तुम्हारे सारे घर विफल रहे मिस किलर ! अभी भी कीर्ति घर बाकी ही तो तुमको करके देख लो ! उसके बाद ही मैं तुमको कातून के हवाले करूँगा !

तुम्हें तो मैं मारूँगी ही मारूँगी ... लावराज !

हर कीमत पर मारूँगी !

ओह ! मिस किलर ने अपने आपको भी तुम्ही कैद में बन्द कर लिया है ! क्या ये न जानें क्या बातकर बाहर निकलेंगी !

लेकिन-

ओफ़ ! लगभग पाँच मिनट बीत चुके हैं ! मिस किलर अखिर बाहर क्यों नहीं निकलती ! अब मैं और इंतज़ार नहीं कर सकता ! मैं खुद उसको बाहर निकालने के लिए मजबूर करूँगा !

मुझे इसके बाहर निकलने का इंतज़ार करना होगा !

लावराज को एक पल में ही जवाब मिल गया -

ओह ! मिस किलर ने मुझको धोखा दिया !

लेकिन मैं मिस किलर को अच्छी तरह से जानता हूँ ! वह वापस आयेगी ! जल्दी ही आयेगी और पूरी वैश्वी के साथ आयेगी !

इस बार वह सिर्फ लावराज से टकराने के लिए ही आयेगी ! और मुझे अगर जिन्दगी रहना है तो स्वागत करना होगा !

इस केबिल के पीछे की दीवार तकले वाली है ! मिस किलर इस रास्ते से भाग गई है !